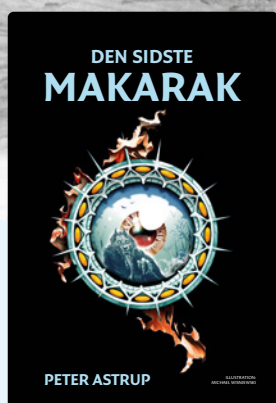
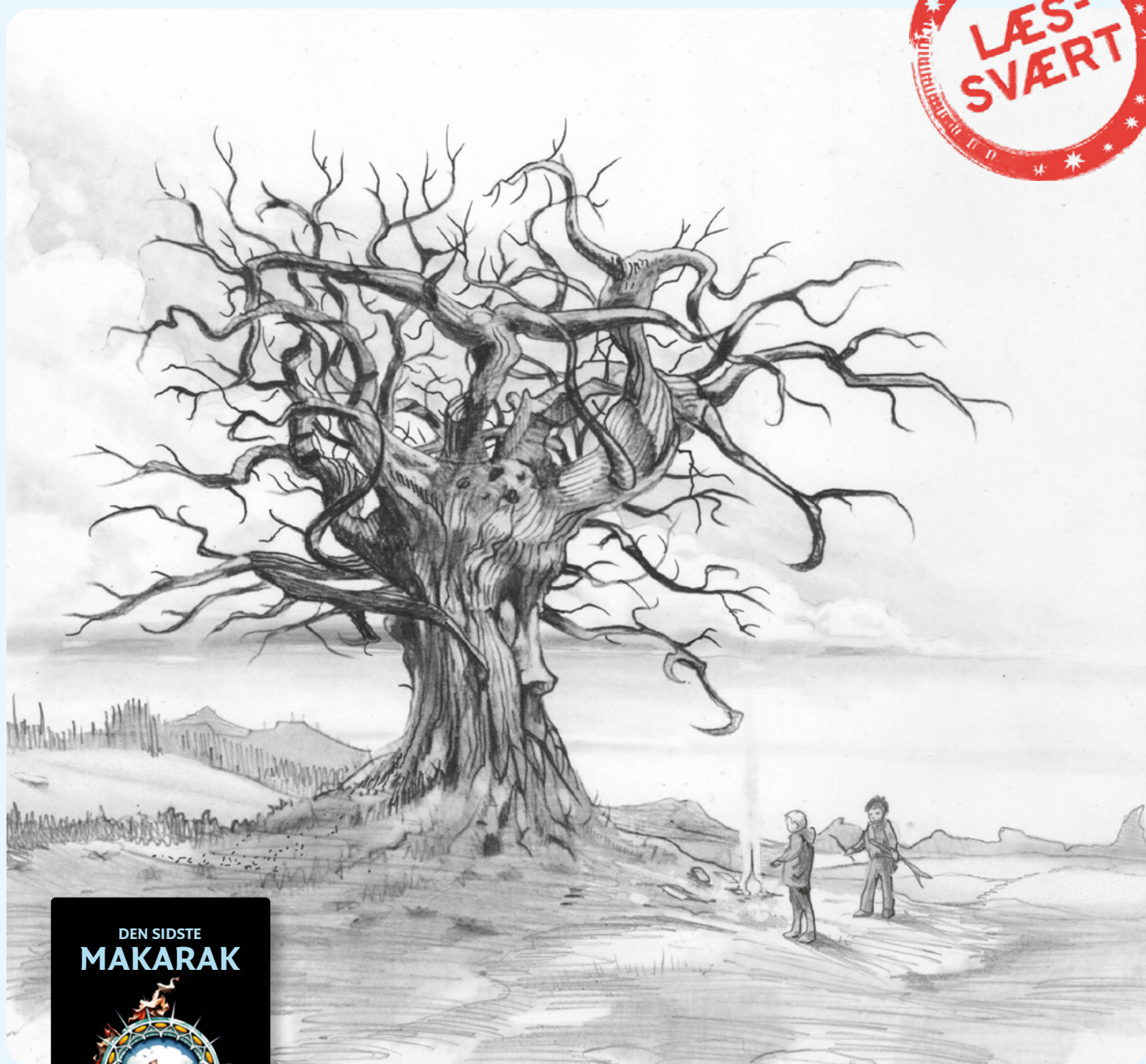


DEN SIDSTE MAKARAK

Opgavesættet er udarbejdet af Pia Ryding



OPGAVER

Den sidste makarak – opgaver

af PIA RYDING



1

Farvelæg illustrationen i varme farver, fx gule, gyldne og røde farver.



2

Farvelæg illustrationen i kolde farver, fx grønne, blå og grålige farver.



3

Farvelæg illustrationen i naturlige farver.



4

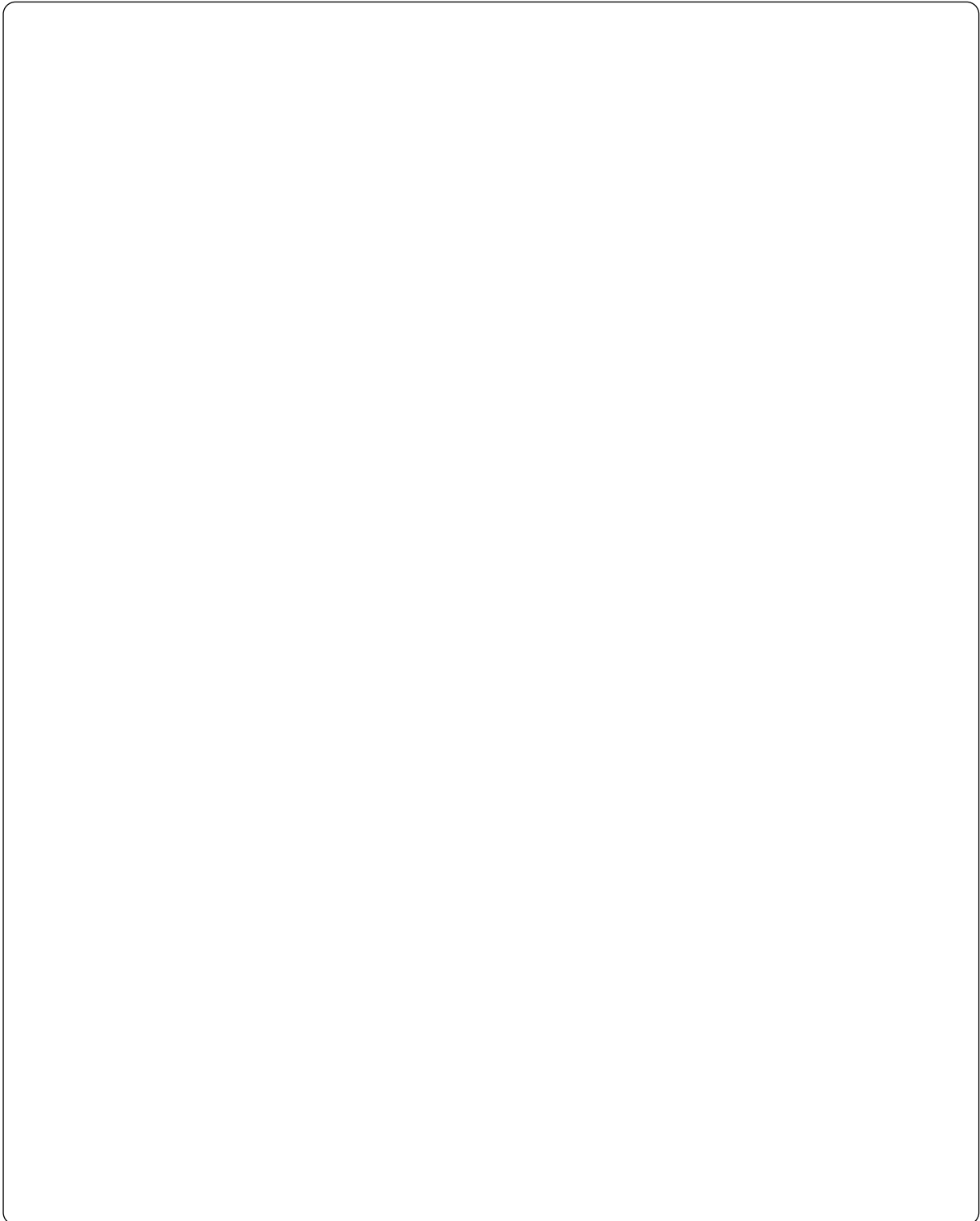
Farvelæg illustrationen i ikke-naturlige farver.



5

Hvilken følelse synes du kendetegner William?
Skriv følelsen på linjen:

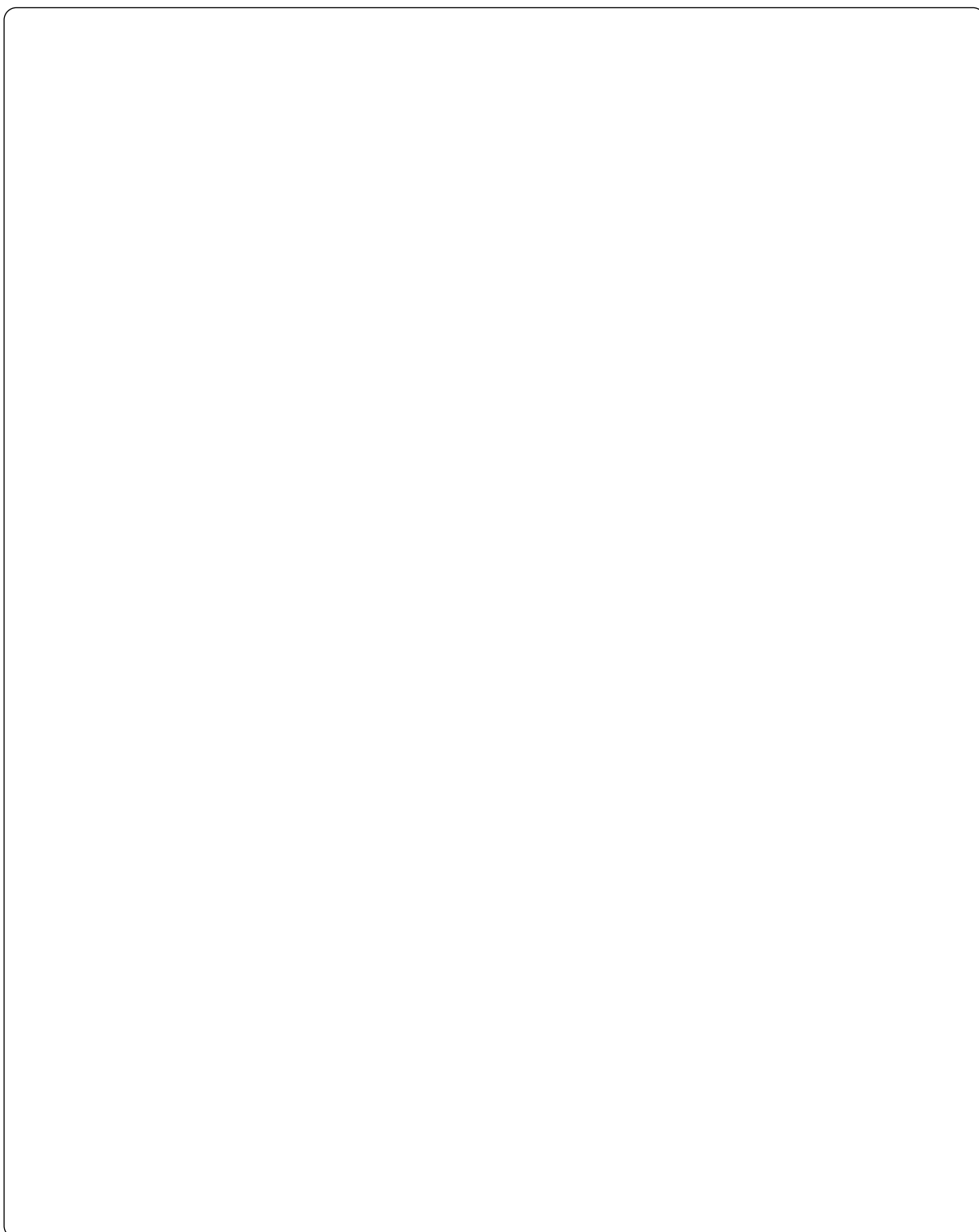
Tegn William, og lad ham gerne vise den følelse, du har valgt.



6

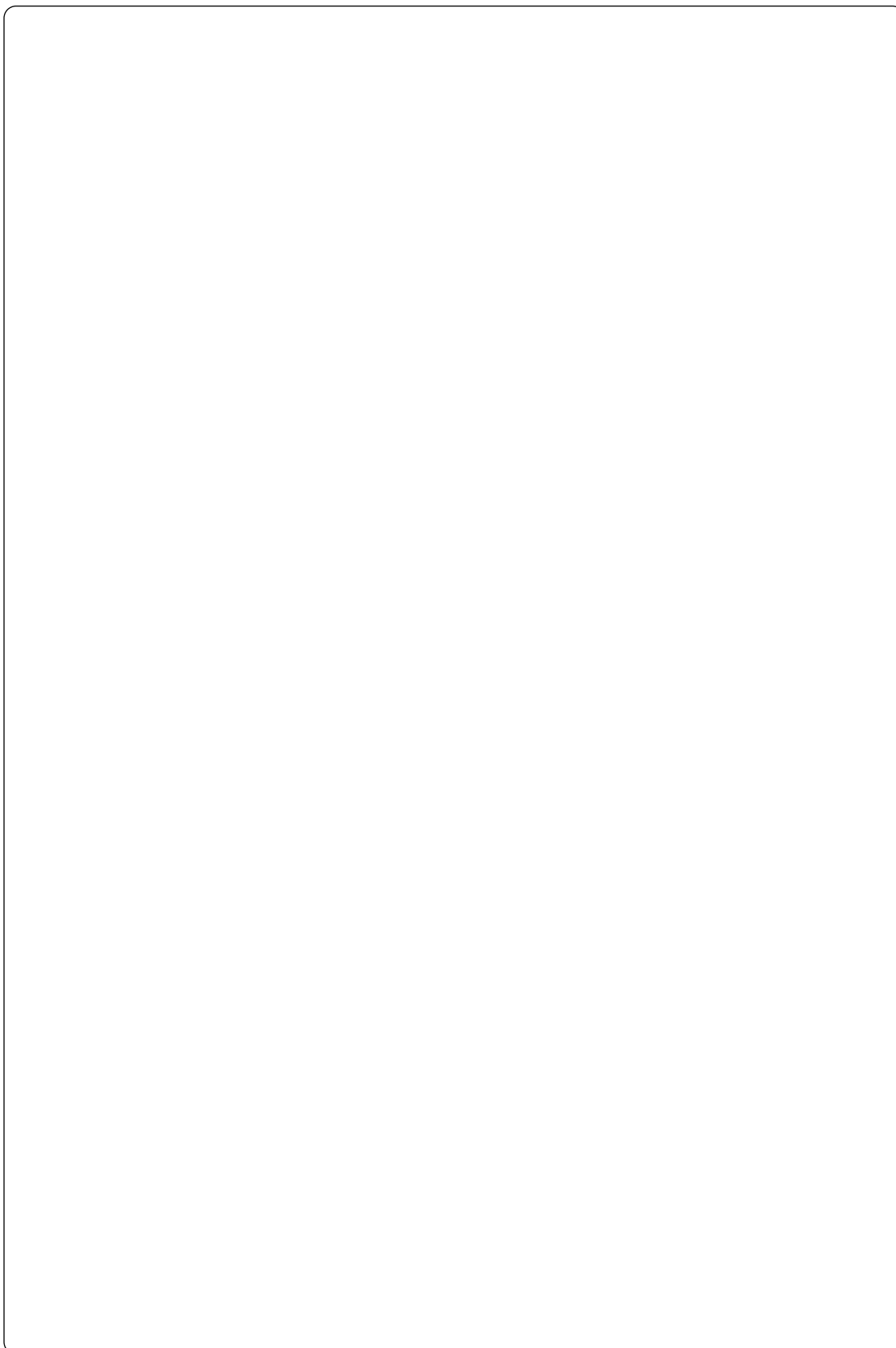
Hvilken følelse synes du kendetegner Lukas?
Skriv følelsen på linjen:

Tegn Lukas, og lad ham gerne vise den følelse, du har valgt.



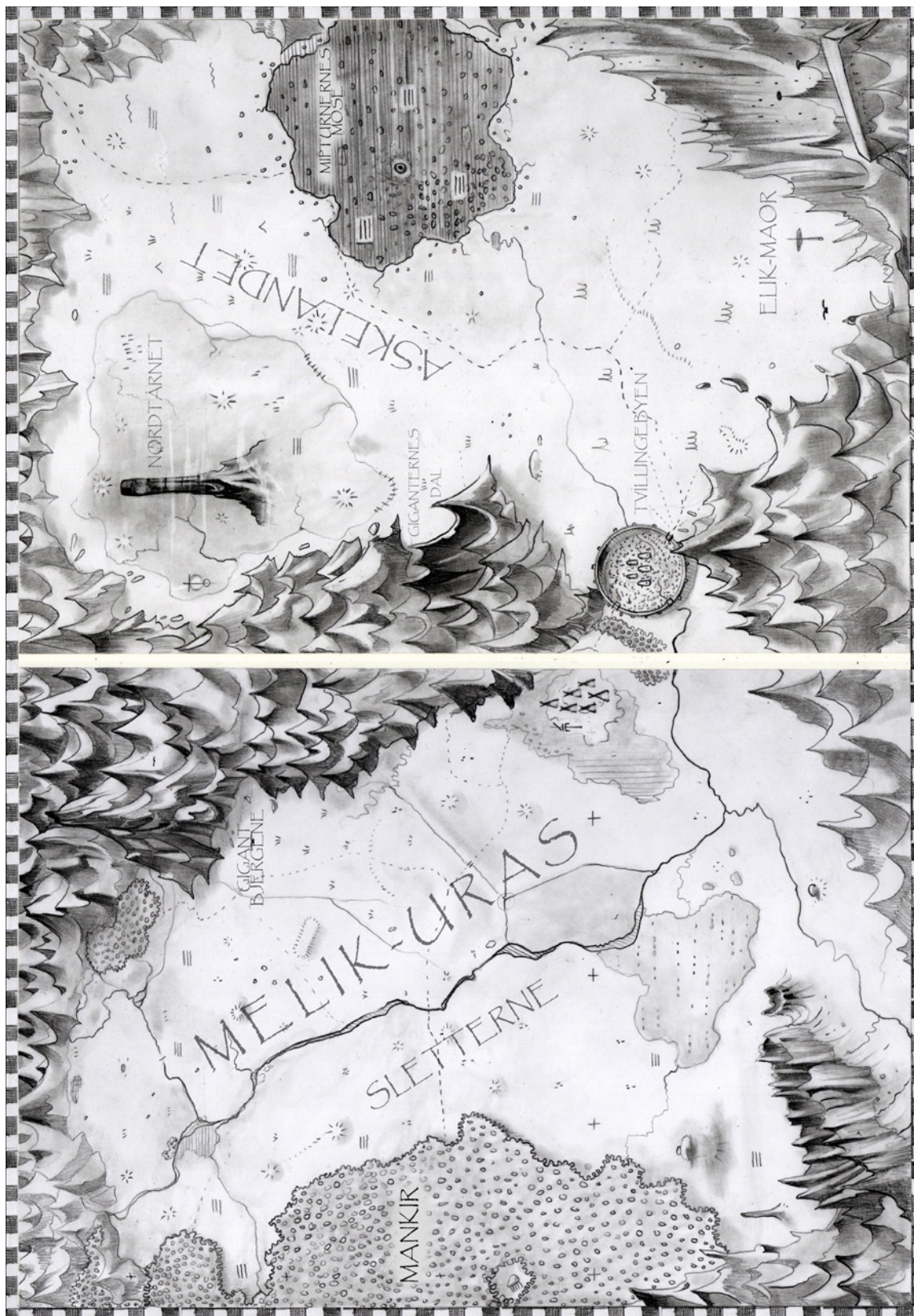
7

Kig på kortet forrest i Den sidste makarak. Hvor eller hvad vil du helst besøge? Tegn stedet, som du ser det for dig.



8

Tegn William og Lukas' rejse på kortet.



Lærervejledning

Den sidste makarak kan læses og bruges fra 3. klasse.

Opgaverne er udarbejdet med fokus på samtale, bevidstgørelse og indhold. Der skal derfor ikke skrives, men tegnes. Hvis en elev hellere vil skrive, så lad endelig ham/hende gøre det. Der er ingen forventninger til elevernes tegne-evner eller niveau, men i stedet et ønske om at fremme deres lyst til at deltage og udtrykke sig og om at motivere dem til at læse eller lytte til de gode historier.

Ud over dette opgavesæt kan *Den sidste makarak* selvfølgelig også til boganmeldelser, personkarakteristik, genreanalyse og andre danskfaglige discipliner. Hvis du bruger opgavehæftet som ekstra-materiale til højtbegavede elever, kan du med fordel være specifik i dine krav.

Opgave 1 og Opgave 2

Diskutér farverne sort, fravær af alle farver og hvid, summen af alle farver med eleverne. Bliv enig med eleverne om, hvorvidt sort og hvid må bruges. Om nødvendigt kan du først kort introducere eleverne til varme og kolde farver.

Opgave 3 og Opgave 4

Tal med eleverne om, hvad de opfatter som naturlige og unaturlige farver. Samtalen kan være begrænset af, hvad eleverne har mødt. Har de set udenlandske dyr og fugle, som fx papegøjer, insekter eller frøer i skarpe farver, eller er de vant til fx skovens dyr herhjemme?

Der behøver hverken blive sat rammer op eller aftalt farver. Fokus for farvelægnin-gen og samtalen er at fremme talen og bevidstgørelse om, hvad eleverne ser og opfatter.

Opgave 5 og Opgave 6

Opgaver 5 og Opgave 6 kan bruges igennem bogen. Begge opgaver kan, enten samlet eller hver for sig, bruges som udgangspunkt for forskellige samtaler, for eksempel:

Samtaler om udviklingen af og i følelserne på forskellige tidspunkter. Især William er igennem en til tider voldsom udvikling. Eventuelt kan der drages paralleller til eleverne selv.

Opgaverne kan også bruges til samtaler om at følge en enkelt af drengenes udvikling helt tæt på. Især Williams udvikling vil være interessant at følge igennem hvert enkelt kapitel. Læses bogen højt i klassen, kan der tegnes, mens der læses.

De to opgaver kan bruges som en opsamlende øvelse, hvor der indledes med en diskussion af forløbet og den følelsesmæssige udvikling, der er for den ene eller begge drenge.

Opgave 7

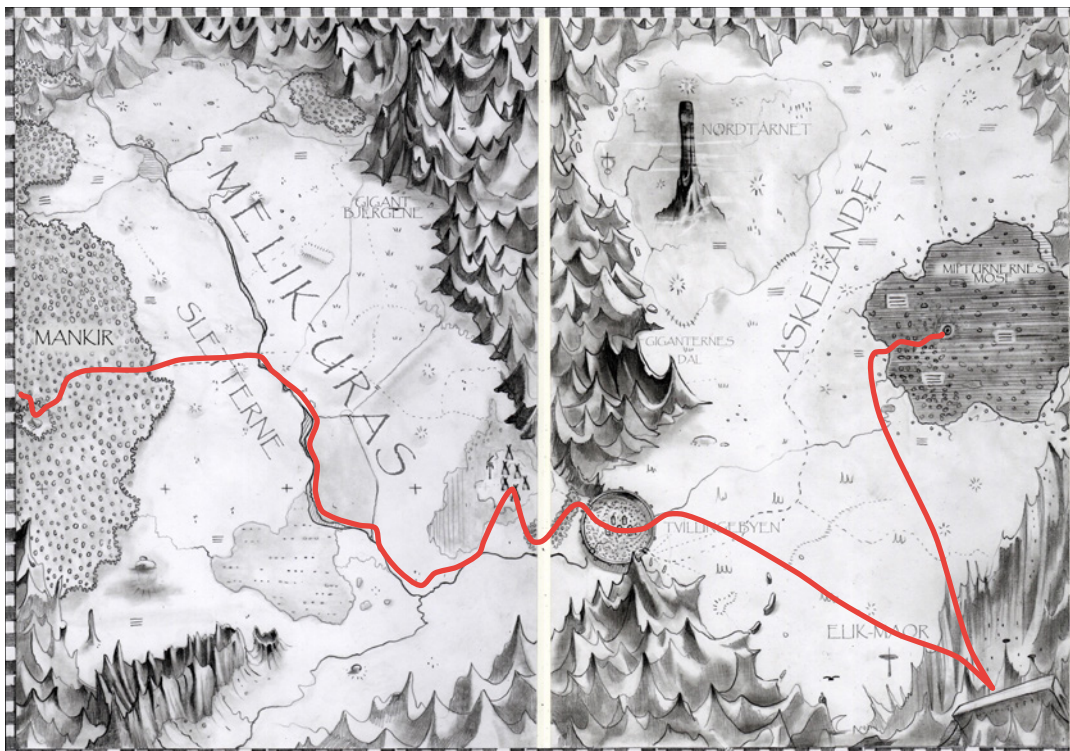
Opgaven kan bruges i starten af læsningen af *Den sidste makarak*. Her kan brug af opgaven italesættes som et ønske.

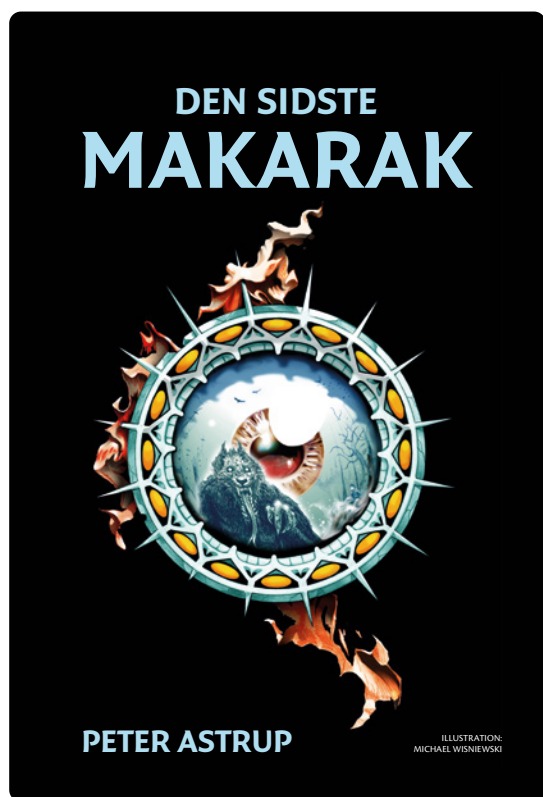
Efter læsningen kan samtalen handle om, hvad eleverne gerne ville se i virkeligheden. Er det fx byen, fuglene eller de forskellige størrelser mennesker?

Opgave 8

Opgaven kan laves fælles. Eleverne fortæller, hvor der skal tegnes en streg, der viser, hvor William og Lukas har bevæget sig.

Eleverne kan også selv tegne William og Lukas' rejse og så sammenligne med sidekammeraten. Et alternativ er, at opgaven laves sammen to og to.





For fire dage siden forsvandt Williams lillebror, Lukas, og der er intet spor af den lille dreng. William er ti år og gemmer på frygtelige hemmeligheder. Han er bange, fordi han kan se uhyggelige sorte væsener, som ingen andre kan se. De flyver efter ham, når han går udenfor, de sidder ved hans vindue om natten, når han skal sove, og kalder på ham med onde stemmer. Men det er ikke Williams værste hemmelighed. Den værste er, at han er den eneste, der kan finde Lukas.

DEN SIDSTE MAKARAK er en fabelagtig fortælling om søskendekærlighed og om at finde modet til at gøre det rigtige, når ingen andre kan.

Den sidste makarak, opgavesæt

Forlaget SUPER

ISBN: 978-87-974839-8-5

Opgavesæt udarbejdet af Pia Ryding

Layout: Anne von Holck

Illustrator: Michael Wizniewski

Forfatter, *Den sidste makarak*: Peter Astrup

Korrektur: Uchi Tech